

8. Sınıf Türkçe 1. Dönem 1. Yazılıya Hazırlık Soruları

Bu çalışma kağıdı yazılı konularını çoktan seçmeli sorularla tekrar etmek içindir. Gerçek yazılı sınav açık uçlu veya kısa cevaplı sorular içerebilir.

Ad: Soyad:
Sınıf: Numara:

1. (10 puan) Modern toplum, bireye kendi yolunu çizme, kendi değerlerini oluşturma ve kendi mutluluğunu inşa etme özgürlüğünü vaat eder. Ancak bu vaat, çoğu zaman göz ardı edilen bir gerçeği de içinde barındırır: Bireyin bu özgürlüğü kullanabilmesi için, onu çevreleyen toplumsal yapının sunduğu güvenlik, düzen ve ortak değerler zeminine ihtiyaç duyar. Kendi 'ben'ini arayan insan, farkında olmadan, bu 'ben'i' şekillendiren ve ona anlam katan kolektif bir 'biz'in ürünüdür. Bu bağlamda, bireysel başarı hikayeleri, aslında görünmez bir toplumsal desteğin ve ortak çabanın meyvesidir. Bu metinde vurgulanan temel çelişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Bireyin özgürlük arayışının, toplumsal normlar tarafından kısıtlanması.
- B)** Toplumsal düzenin, bireysel mutluluğun önünde bir engel teşkil etmesi.
- C)** Bireysel özgürlüğün, varlığını sürdürmek için toplumsal bağımlılığa ihtiyaç duyması.
- D)** Başarıya ulaşan bireylerin, toplumsal katkılarını yeterince takdir etmemesi.

2. (10 puan) Millî kültür, bir yandan geçmişin birikimini titizlikle muhafaza ederken, diğer yandan çağın gereklilikleri doğrultusunda kendini sürekli yeniden yorumlayan ve dönüştüren canlı bir organizmadır. Bu dinamik yapı, milletin kimliğini korurken aynı zamanda evrensel değerlerle etkileşimini de mümkün kılar. Bu metinde, millî kültürün 'canlı bir organizma' olarak nitelendirilmesinin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Kültürün, değişen koşullara uyum sağlayarak varlığını sürdürme yeteneğini vurgulamak.
- B)** Kültürün, tıpkı biyolojik bir organizma gibi doğup büyüüp yok olabileceğine dikkat çekmek.
- C)** Kültürün, dış etkenlerden tamamen bağımsız, içsel bir gelişim süreci izlediğini belirtmek.
- D)** Kültürün, farklı coğrafyalarda farklı biçimlerde tezahür eden evrensel bir olgu olduğunu açıklamak.

3. (10 puan) Bir insan ömrü, takvim yapraklarında akıp giden sayılardan ibaret değildir; o, anıların ördüğü, mekânların şekillendirdiği, beklentilerin renklendirdiği bir dokudur. Geçmişin gölgeleri, bugünün aynasında belirirken, gelecek ise henüz yazılmamış bir senaryo gibi zihnimizi meşgul eder. Asıl zaman, yaşadığımız anların yoğunluğunda gizlidir; bir anlık mutluluk, koca bir yılı unutturabilirken, bitmek bilmeyen bir bekleyiş, saatin akrep ve yelkovanını dondurabilir. Mekânlar ise bu dokunun desenleridir; her bir köşe, yaşanmışlıkların izlerini taşır ve zamanı kendi ritminde yeniden yorumlar.

Bu parçadan hareketle zaman ve mekân ilişkisi hakkında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A)** Zamanın algılanışı, bireyin yaşadığı duygusal yoğunlukla doğrudan ilişkilidir.
- B)** Mekânlar, geçmiş yaşanmışlıkları barındırarak zamanın farklı bir boyutunu ortaya koyar.
- C)** İnsan ömrü, sadece kronolojik bir akış değil, aynı zamanda kişisel deneyimlerin bir toplamıdır.
- D)** Gelecek, geçmişin ve şimdinin mutlak bir tekrarı olarak kaçınılmaz bir döngü içindedir.

4. (10 puan) Bir şehrin sokaklarında yürürken, ayak izleriniz sadece bugünü değil, geçmişin sayısız adımlarını da takip eder. Her bir taş, unutulmuş anıların, yaşanmış sevinçlerin ve yitirilmiş hüznün sessiz tanığıdır. Mekân, yalnızca fiziksel bir konum değil, zamanın katmanlaştığı, hatıraların tortullaştığı bir bellektir. Çocukluğumuzun geçtiği bir evin duvarları, zamanla sadece yıpranmaz; aynı zamanda her bir çatlağında, her bir soluk renginde o günlerin kahkahalarını, fısıltılarını barındırır. Bu yüzden, gerçekte değişmeyen bir mekân bile, insanın zihninde zamanla dönüşür, farklı anlamlar kazanır. Geçmiş, mekânın dokusuna öyle işler ki, onu bugünden soyutlamak imkânsızlaşır; her an, bir önceki anın gölgesini taşır ve gelecek, bu birikimin üzerine inşa edilir. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Mekânların fiziksel yapısı, zamanın etkisiyle kaçınılmaz olarak bozulur ve eski güzelliklerini yitirir.
- B)** İnsan belleği, mekânları geçmişle harmanlayarak onlara yeni anlamlar yükler ve bu da mekânın algısını değiştirir.
- C)** Zamanın akışı, mekânlardaki anıların silinmesine neden olur ve böylece geçmişle bağlar zayıflar.
- D)** Bir mekânın değeri, sadece o anki fiziksel özellikleriyle değil, içinde barındırdığı tarihî olaylarla belirlenir.

5. (10 puan) Eski bir saatin tıkırtısı gibiydi zaman, durmadan ilerleyen ama her vuruşunda geçmişin tozlu sayfalarını aralayan. Yıllar sonra döndüğüm bu şehir, sokakları, binaları ve hatta gökyüzüyle bana yabancıydı artık. Çocukluğumun geçtiği o parkın yerinde yükselen cam kuleler, sadece mimari bir değişim değil, aynı zamanda ruhumdaki bir boşluğu da işaret ediyordu. Hafızamdaki mekân, şimdiki mekânla çatışıyor, bu çatışma benliğimin de zamanla birlikte nasıl dönüştüğünü acı bir şekilde yüzüme vuruyordu. Her köşe başında, geçmişin hayaletleri ile bugünün somut gerçekliği arasında sıkışıp kalmıştım. Bu metinde, zaman ve mekân kavramlarının birey üzerindeki etkisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A)** Mekânın fiziksel değişimi, bireyin geçmişle olan bağını zayıflatır.
- B)** Zamanın akışı, bireyin kişisel kimliğinde derin dönüşümlere yol açar.
- C)** Bireyin hafızasındaki mekân, güncel gerçeklikle her zaman uyum içindedir.
- D)** Geçmiş ve şimdiki zaman arasındaki çatışma, bireyin varoluşsal sorgulamalarına neden olur.

6. (10 puan) Bir grup gönüllü, sel felaketinden etkilenen bir köyde aylarca süren yardım çalışmalarına katılmıştır. Kendi işlerini ve ailelerini ikinci plana atarak, köy halkının yeniden evlerini inşa etmelerine ve hayatlarını düzene sokmalarına yardımcı olmuşlardır. Bu süreçte hiçbir karşılık beklememişlerdir.

Gönüllülerin bu davranışı, "erdemler" bağlamında en çok hangi kavramı örneklendirmektedir?

- A)** Sorumluluk
- B)** Özveri
- C)** Dürüstlük
- D)** Nezaket

7. (10 puan) Yazar, 'O kasaba, sadece bir yer değil, aynı zamanda yaşanmışlıkların, unutulmuş sevinçlerin ve bastırılmış kederlerin toplandığı bir zaman kapsülüydü,' derken, 'mekân' ve 'zaman' kavramlarına nasıl bir işlev yüklemektedir?

- A)** Mekânı, karakterlerin eylemlerini kısıtlayan fiziksel bir engel olarak sunarken, zamanı da bu engelleri aşma süreci olarak ele almaktadır.
- B)** Mekânı, geçmişin izlerini taşıyan, anıları ve duyguları barındıran soyut bir bellek alanı; zamanı ise bu belleği oluşturan ve koruyan bir boyut olarak kullanmaktadır.
- C)** Mekânı, sadece bir dekor unsuru olarak değerlendirirken, zamanı da hikâyenin akıcılığını sağlayan bir kurgu öğesi olarak işlemektedir.
- D)** Mekân ve zamanı, birbirinden bağımsız, ancak hikâyenin gerçekçiliğini artıran iki ayrı unsur olarak ele almaktadır.

8. (10 puan) Bir erdemın gerçek değeri, sadece varlığında değil, aynı zamanda doğru yerde, doğru zamanda ve doğru ölçüde kullanılışında yatar. Örneğin, cesaret, ölçüsüz bir pervasızlığa dönüştüğünde felaketlere yol açabilir. Cömertlik, sınır tanımadığında israfa, hatta başkalarının sorumluluklarını üstlenmeye kadar varabilir ki bu da ne verene ne alana fayda sağlar. Dürüstlük, incelikten yoksun olduğunda acımasız bir yargı aracına dönüşebilir. Bu bağlamda, erdemler ancak bilgelikle harmanlandığında gerçek anlamda yapıcı bir güç hâline gelir; aksi takdirde kendi gölgesini yaratır ve amaçladığı iyiliğin aksine zarara yol açabilir.

Bu metinde vurgulanan düşünceyi en iyi yansıtan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Erdemler, doğası gereği her durumda olumlu sonuçlar doğuran mutlak değerlerdir.
- B)** Bir erdemın aşırıya kaçması veya yanlış bağlamda kullanılması, onu bir kusura dönüştürebilir.
- C)** Bilgelik, erdemlerin ortaya çıkışı için temel bir ön koşul olup, onsuz erdemden söz edilemez.
- D)** Dürüstlük ve cesaret gibi erdemler, cömertlikten daha az risk taşıdığı için öncelikli olmalıdır.

9. (10 puan) 'Toplum, bireyin davranışlarını belirli kurallar ve beklentiler çerçevesinde şekillendirir. Ancak birey, bu kuralları sorgulama ve kendi özgün kimliğini oluşturma potansiyeline sahiptir. Toplumsal uyum ile bireysel özgürlük arasındaki denge, sağlıklı bir toplumun temelini oluşturur.'

Bu parçadan hareketle, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A)** Birey, toplumsal beklentilere tamamen pasif bir şekilde uyum sağlamaz.
- B)** Toplumsal uyum, bireysel özgürlükten tamamen bağımsız bir kavramdır.
- C)** Bireyin özgün kimliği, toplumsal etkileşim içinde şekillenir.
- D)** Sağlıklı bir toplum, bireysel özgürlük ve toplumsal uyumu bir arada barındırır.

10. (10 puan) Evren, milyarlarca galaksiden oluşan devasa bir yapıdır. Her galaksi, milyarlarca yıldız, gezegen, gaz ve toz bulutunu barındırır. Bu yapılar, kütle çekimi sayesinde bir arada durur ve sürekli hareket hâlinindedir. Evrenin sürekli genişlediği ve yeni yıldızların oluştuğu bilinmektedir. Ancak evrenin tam olarak ne zaman ve nasıl sona ereceği hâlâ bilim insanları tarafından araştırılan bir konudur. Bu metinden hareketle, evrenle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A)** Evrenin yapısı ve işleyişi hakkında tüm bilgiler kesinleşmiştir.
- B)** Evren, sadece yıldızlardan ve gezegenlerden oluşmaktadır.
- C)** Evrendeki tüm yapılar kütle çekimi etkisiyle bir arada bulunur.
- D)** Evrenin genişlemesi durmuş ve küçülmeye başlamıştır.

Cevap Anahtarı

- 1-C (10p)
- 2-A (10p)
- 3-D (10p)
- 4-B (10p)
- 5-C (10p)
- 6-B (10p)
- 7-B (10p)
- 8-B (10p)
- 9-B (10p)
- 10-C (10p)